

**Аннотация к рабочей программе по музыкальному развитию
обучающихся дошкольного возраста с задержкой психического развития
на 2025-2026 учебный год
музыкального руководителя Сухановой Юлии Николаевны.**

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для обучающихся среднего и старшего дошкольного возраста

с задержкой психического развития (далее – Рабочая программа) разработана на основе:

- Адаптированной образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга, в соответствии с государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный №72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой школьного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023г., регистрационный № 72149) (далее – ФАОП ДО).
- Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации/ Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, О.Ф. Жуков, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузева, Р.И. Яфизова – Москва, 2024г.0000
- Санитарные правила СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрировано в Минюсте России 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558) , от 16 декабря 2024 г. № 12(зарегистрировано в Минюсте России 8 апреля 2025 г., регистрационный № 8183), от 17 марта 2025 №2 (зарегистрировано в Минюсте России 19 мая 2025 г., регистрационный № 82236)

При составлении рабочей программы использовались парциальные программы:

- «Музыка детства» Т.Э. Тютюнниковой Просвещение «Бином» 2022
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
- «Ритмическая мозаика» А. Бурениной.

А также:

- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
- Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

и с учетом педагогической диагностики (мониторинга) развития детей.

и с учетом педагогической диагностики (мониторинга) развития детей, а так же на основе парциальных программ:

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и особенностей детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей с ОВЗ средней, старшей, подготовительной к школе группе.

Реализация программы рассчитана на 2025-2026 учебный год (с01.09.2025-31.08.2026)

Цель программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи:

- реализация содержания Программы для обучающихся с ЗПР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Программа построена в соответствии со Стандартом и основывается на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников (СанПиН).

Основной формой работы является игровая деятельность, которая является ведущим видом деятельности дошкольников.

Все музыкальные коррекционно-развивающие занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и игровыми упражнениями.

Музыкальные занятия посещают дети в возрасте от 4 до 7 лет с задержками психического развития.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

